

Provozní řád sálu Přítomnost

Provozní řád je platný od 13. března 2020.

1 Provozovatelem sálu Přítomnost (dále jen „sál“) je společnost Boutique Cinema Přítomnost s.r.o., (dále jen „provozovatel“) se sídlem na adrese náměstí Winstona Churchilla 1800/2, 130 00 Praha 3.

2 Sál Přítomnost je kulturní institucí sloužící především k pořádání filmových představení, promítání přímých přenosů, pořádání koncertů či divadelních představení a dalších kulturních akcí.

3 Sál je způsobilý k promítání digitálních projekcí ve standardu DCI v rozlišení 4K s šestikanálovým zvukovým záznamem a k pořádání koncertů, konferencí a dalších společenských akcí. Kapacita sálu je 100 míst.

4 Přímo v sále se nachází bar spadající pod stejného provozovatele.

5 Cena uvedená na vstupence je konečná a obsahuje povinný odvod do Fondu kinematografie a DPH v zákonné výši. Děti do 3 let mají vstupné zdarma, nemají ale nárok na sedadlo, rodiče si je musí vzít na klín.

6 Zakoupenou vstupenku je zákazník povinen zkontrolovat ihned u pokladny při jejím převzetí. Pozdější reklamace se nepřijímají. Zakoupenou vstupenku lze vrátit, avšak nejpozději 15 minut před začátkem představení.

7 Předprodej vstupenek je umožněn na všechna veřejná představení. Rezervace vstupenek je možná telefonicky na 608 330 088 (v pracovních dnech mezi 10:00 a 17:00). Předem rezervované vstupenky je nutné si vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem filmového představení, není-li uvedeno jinak. Přes webovou stránku www.kinopritomnost.cz si lze zakoupit e-vstupenku.

8 Na představení filmů mládeži nepřístupných a přístupných od 18 let je nutno na požádání pracovníka kina předložit průkaz k prokázání věku návštěvníka.

9 Vstup do sálu je možný až po zakoupení platné vstupenky.

10 Návštěvníci jsou povinni respektovat pokyny obsluhy v případě vyhlášení poplachu či požáru.

11 Návštěvníci jsou povinni chovat se tak, aby nevhodným chováním nerušili ostatní návštěvníky, a uposlechnout organizačních pokynů pracovníků. Neukázněné, podnapilé, nevhodně oblečené či provozní řád nerespektující diváky mohou zaměstnanci vykázat bez nároku na vrácení vstupného nebo je do sálu vůbec nepustit.

12 Z hygienických důvodů je zakázáno do sálu vnášet a konzumovat jakékoliv vlastní občerstvení.

13 Do všech prostor je zakázáno vnášet jakékoliv materiály, u kterých hrozí rozbití, nebezpečné předměty, nebezpečné či hořlavé látky (zábavní pyrotechnika apod.), manipulovat s nimi či je v prostorách skladowat.

14 Ve všech prostorách je zakázáno kouřit (včetně elektronických cigaret, dýmek a „heat-not-burn“ tabákových výrobků).

15 V sále jsou rozmístěné hasící přístroje.

16 Poškozovat, zneužívat nebo jiným způsobem znemožňovat použití hasicích přístrojů, hydrantů nebo jiných věcných prostředků požární ochrany a požárně bezpečnostních zařízení je zakázáno.

17 Je zakázáno do celého domu Radost, tedy i do sálu Přítomnost, vstup se psy s výjimkou asistenčních (vodících) psů.

18 Při uzavřených školních představeních zodpovídá za pořádek a bezpečnost diváků dozor, který byl určen vedením školy a diváky do sálu dovedl.

19 Za nezletilé diváky kina, případně jimi způsobenou škodu odpovídá jejich zákonný zástupce.

20 Filmové představení končí až po promítnutí závěrečných titulků. Diváci odchází až poté, co se v hledišti rozsvítí hlavní osvětlení. Chrání tím svoji bezpečnost. Provozovatel neodpovídá jakýmkoliv způsobem za úrazy vzniklé v souvislosti s odchodem diváka před ukončením filmového představení.

21 Na základě zákona o autorských právech je v sále zakázáno pořizovat jakékoliv audiovizuální záznamy představení (audio, foto, video).

22 Pokud diváci nejsou spokojeni s úrovní hladiny zvuku v sále, mají právo tuto skutečnost nahlásit odpovědným osobám, které sjednají nápravu.

23 V případě technických problémů může dojít ke zrušení představení nebo k zařazení náhradního programu. Zakoupené vstupenky na původní představení je možné vrátit.

24 Provozovatel neodpovídá za osobní věci návštěvníků ponechané volně v prostorách kina.

25 S nábytkem a vybavením sálu a baru je povoleno manipulovat pouze personálem. Je zakázáno zastavovat východy ze sálu označené jako nouzové.

26 V případě poškození způsobeného nevhodným zacházením má provozovatel právo požadovat náhradu škody. Za škody způsobené svým chováním a jednáním je divák plně odpovědný a zavazuje se k veškerým úhradám spojeným s jejich odstraněním.

27 V sálu platí zákaz vstupu do prostor pro personál, na pódium bez vyzvání, do prostor za promítacím plátnem a všech nejen technických zázemí.

28 V celém prostoru je zakázán svévolný výlep plakátů a letáků.

29 V průběhu akcí může docházet k audiovizuální dokumentaci (foto, video, audio) a následné propagaci těchto materiálů pomocí webu kina či sociálních sítí (Facebook, Instagram, Twitter). Pokud se vaše osoba vyskytuje na fotografii / videu zveřejněných kinem a se zveřejněním nesouhlasíte, zašlete tuto skutečnost na e-mail: info@kinopritomnost.cz a provozovatel dané materiály neprodleně odstraní.

30 Vstupem do prostor sálu návštěvník stvrzuje seznámení se a souhlas s provozním řádem kina. Výjimky z tohoto provozního řádu může stanovit pouze provozovatel. V případě nejasností se návštěvník obrací na personál.

V Praze dne 6. března 2020

Lada Žabenská
ředitelka sálu Přítomnost